

2021 年中華醫大「想對妳/你說」徵文比賽

獲選名單與外審簡評(傅、周、蘇三位)

編號	學生	班級	作品名稱	名次	評語
1	巫○欣	四幼保二A	成長		傅:以第三人稱回溯成長記憶，文句尚順，文不對題 周:開篇鋪陳母女互動頗為細膩，可惜後文無以為繼。 蘇:由自己一時氣憤的話語中得到警惕和成長，具正面意義
2	楊○華	四環安一A	致我的媽媽		傅:情感真切，文句不順，段落紊亂 周:感謝並表述母親對自己的影響，可惜過於急切，不僅多處有語病，內容結構也宜再求精煉。 蘇:平鋪直述，卻蘊含哲理
3	吳○萱	四幼保一A	海豚迷失了大海	獲選	傅:情感細膩，可惜語句反覆，思路不順。 周:百轉千迴的抉擇，難捨終捨的自剖，愧對的是你，追尋的是未來的自己。 蘇:感情真摯，文字優美，段落、標點符號宜再精確。
4	劉○君	四語治一A	嘿!想告訴你們一個小秘密!	獲選	傅:描述被霸凌的經歷細膩，惜未扣準題旨，結尾岔離 周:縱使車泥可抹淨，無知的惡戲卻仍繼續…作者走過國小霸凌陰影，思索、關懷其他受害者，甚為感人。 蘇:文筆流暢，但除了開頭，沒有再提到對要說的對象和想說的話
5	劉○霆	四語治一A	給自己的勇氣	獲選	傅:「你」在文中意旨不明確，文句尚順，說理亦可 周:雖有迷失，重尋初心，文字沉穩，展現了自我接納的勇氣。 蘇:以今昔之我互相對話。
6	羅○智	四語治四A	有口難言	獲選	傅:描述語言障礙的心路歷程，細膩動人，結構完整，與題旨未見相合。 周:走出陰霾，破除誤解，不再有口難言。情節推演外，若能多些語言治療的描述，將能傳遞更多資訊。 蘇:書寫過程擬小說寫法，敘事清晰，情節動人，內心變化深刻
7	李○筠	四護理二C	兩情相悅	獲選	傅:描述一個難以確認的愛情，具情節性，說服力稍弱 周:細寫男女主角情愫萌發及命運捉弄。詩集裡圈起的關鍵字，可惜處理不夠妥適。 蘇:筆調清新，內容平實
8	謝○潔	四護理二C	望再續	獲選	傅:故事浪漫，情節安排見巧思，文句尚流暢。 周:雖以懸疑手法鋪排，但仍落入格套框架，致使人物扁平，情節缺乏說服力，非常可惜。 蘇:以簡單情節描述年輕戀人間的生死情愛，情節設計具有創意，結局雖老套，但八的地方字首構成 Farewell (再見)頗具新意。
9	林○緯	醫技一甲	想對妳/你說		傅:反思遭受霸凌的經歷，文句不順，主詞紊亂 周:霸凌事件與父母的磨合處理，原是很好的題材，可

					惜不能聚焦而顯得零散。 蘇:直敘方式見證青少年的苦澀成長嚴重到上少年法庭則是較少見的境遇
10	王○慧	四護理二D	躲在牆內的你	獲選	傳:觀察細膩,語間流露關愛之情,文句有張力。 周:從陌生到疼惜,給予滿滿祝福。與亞斯兒互動也是作者個人的學習。 蘇:敘事角度突出,充滿關懷與慈悲。從一位助教的角度看待亞斯伯格症兒童的行為表現,文筆通順。
11	洪○家	四護理三B	記憶的迴廊	獲選	傳:情感真摯,文句不順,語詞堆砌過度。 周:是愛構築了記憶,超越時空,讓人們能夠永遠珍惜,一再訴說感謝與想念。 蘇:對於愛要及時說出口的認知與呼籲,是可貴的亮點。
12	余○筠	四語治一A	請聽我說	獲選	傳:字裡行間流露曲折的心緒與省思,文筆細膩流暢,結構佳 周:自我檢視,剖析成長的疑惑與醒悟,深刻細密。可惜人稱的使用略為凌亂。 蘇:文字、思想成熟,想說的話隱而不顯,對主題掌握恰到好處
13	黃○瑋	四食營一A	想對妳說	獲選	傳:文章中充滿生命熱力,情真意到,一氣呵成 周:勾勒未來,層次清晰,敘寫平實,自然溫暖。 蘇:對未來自己的建言,充滿自信和陽光。文筆流暢,寓意深遠
14	邱○瑜	四長照二A	好好告別		傳:書寫親人過世的遺憾心情,文句不順,未能切題 周:不論生離或死亡,都在學習生命的告別。作者有不少感悟,建議全文宜調整結構並斟酌文詞。 蘇:敘事自然,文筆流暢,體會之處言之有物。
15	吳○妤	四護理三B	感謝的存在		傳:對老師感謝的心情真摯,亦傳達出成長的歡欣,收尾稍弱 周:旨在感謝高中老師,但文詞纏繞糾結,如同題目「感謝的存在」便顯造作。 蘇:前後宜相互印證,增加文章的說服力
16	劉○恩	醫技三甲	理想的樣子		傳:文不對題,文意表達紊亂,語句銜接不順。 周:書寫對舞蹈的愛與歸屬,兼及成長的遺憾與調適,展現粲然的熱情。可惜末段引文生硬收尾,破壞了整體感。 蘇:對象太過廣泛,反而失焦,未能明確表達想說的意思。
17	林○靜	四護理三B	我想對你說	獲選	傳:情真意切,抒情寫景歷歷如繪,感人至深 周:開篇即切入難以彌補的遺憾,痛切回顧細節,同時勇敢承擔向前,真摯動人。 蘇:文筆流暢,起承轉合嚴謹有度。
18	湯○恬	護理C	伯母謝謝您		傳:娓娓敘來,文中浮現一個認真慈藹的護理人,文句尚順暢 周:敘寫與伯母的相處,穿插病情的變化,情感真摯,相當溫暖!

					蘇:文筆通順，想說的話比較沒有聚焦。
19	查○嬪	四護理三 B	夢長生	獲選	傳:構思精巧，人物形象的掌握頗佳，收尾有餘韻 周:作者文筆靈活，有企圖心，以穿越手法結合戲文，觀戲也觀前世，道出縱有貧富卻無貴賤的體悟。可惜觀念情節多承套路，駕馭力仍嫌不足。 蘇:文筆傑出，情節曲折跌宕，布局甚佳。
20	黃○鈴	四護理一 C	請妳告訴我	獲選	傳:抒情寫意語句精準，書寫一段獨特的友誼，流露出幽微曲折的心緒 周:曾相濡以沫，竟再難敘心，疑問留給自己，只能感謝並珍惜「曾經」，全文情真意切！ 蘇:情感邏輯不容易理解。最後感謝、致歉，以及希望，稍嫌直白。
21	胡○津	醫技一甲	好想對你說 聲:謝謝		傳:描寫遭遇霸凌的經歷，有真切的情感，惜語句不順，結構未見恰當安排 周:寫出霸凌的可怕與無助，幸有親友關愛為後盾，師長開導來化解，經歷痛苦遂更懂得傾聽！ 蘇:親身的經歷及體會具有啟發性。內容平實，敘事有條理。
22	林○芊	四視光一 A	被討厭的勇氣	獲選	傳:在你與我之間進行自我對話，頗見生命的觀察與省思，文句流暢 周:與過去、現在、未來的自己對談，急切之情溢於言表。若能多些靜定將有更好表述。 蘇:構思有新意，文筆流暢，言之有物。
23	陳○如	四醫技一 A	給天國的你		傳:描述對已逝親人的憾疚，情感真切，文筆流暢 周:傷逝的遺憾，道謝並道歉，可惜流於平鋪直述，每段末尾標註的學程與年齡，並沒有特別的作用。 蘇:祖孫之情寫來真摯，但最後只著墨於一次送糖果沒當面收到而道歉，較欠缺說服力
24	葉○箴	幼保三甲	成長	獲選	傳:以詩行抒情，時見巧思，可惜剪裁經營不足，口語化的句子太多 周:成長的憂喜悲歡，能夠共享的，或只能獨嘗的…文字與細節自有韻致，可惜人稱設定不能聚焦。 蘇:有詩的筆法與意境的營造，別有賞讀樂趣。短句的形式適合跳脫的表達，但也欠缺完整的敘述
25	紀○希	四醫技三 A	來不及說出口的愛	獲選	傳:書寫手足離世，情感真摯，語句不順，結構經營不足 周:記述化遺憾為珍惜的經歷與反思，手足之情、家人之愛，平實真誠。 蘇:文中充滿對兄長的不捨，更多的是反觀自省後的陽光作為。
26	郭○秀	二醫技三 A	致我喜歡的你	獲選	傳:描寫一段同性情誼，情真意切，寫來歷歷如繪 周:相處的細節，內心的拉扯，真實自然！ 蘇:行文流暢，勇於書寫自我情感，主題聚焦而精準。
27	黃○芳	四餐旅一 A	想對你說		傳:描寫錯失的憾疚之情，文句尚順，惜未切題 周:敘寫因練習錯過告別親人，從頹喪到走出的歷程，可惜行文不夠嚴謹，口吻及文詞都需再整飭。

					蘇:心理轉折真實呈現，情感自然。
28	李○錢	四護理一 D	隨風而逝的 霾	獲選	傅:自我對話，流露生命省思與掙扎，文筆尚流暢 周:著墨背叛、霸凌的痛苦，敘寫重整、求生的堅毅，令人動容。 蘇:文筆通順，信心堅強。
29	黃○慈	四視光三 A	楓依戀在君 不知的時候	獲選	傅:書寫在愛情中顛危的情緒，十分動人，文筆流暢優美 周:娓娓道來從憂鬱到幸福的機緣，剖析內心轉折，情感細膩。 蘇:文筆暢達，清新可喜。
30	麥○婷	二護理四 B	致讀者的一封信		傅:以詩行敘事，偶見佳句，情感沉澱不足，過於直白 周:對他或是對讀者說，網路分行的寫法是否合宜，都可再思考。 蘇:愛怨糾葛、分分合合，以三首短詩完整陳述，有新意
31	楊○淳	四護理一 B	生命，因你們 而綻放光采	獲選	傅:敘情真摯自然，文筆清新流暢，可惜內容剪裁不足，稍嫌紊亂 周:回顧生命的苦澀幸福，更清楚自己「待人真誠，做人乾淨」的方向，踏實前行。 蘇:敘事流暢，轉折自然有致。
32	林○仔	夜四護理二 A	請守護最純 潔的天使		傅:文不對題，描述職場經歷見省思 周:育嬰中心就職的經歷，敘述平暢，全文雖有訴求，但究竟對誰而說，此處失焦，非常可惜。 蘇:筆調平實，以事實佐證，頗見說服力。
33	郭○圻	四食營一 A	想對你說	獲選	傅:描寫友情真實自然，內容嫌單薄，文句尚流暢 周:懷友抒情，形象鮮明，文字清順。 蘇:重點在於心裡的感受，真實情況可再加敘述，增加說服力。
34	謝○宜	四醫技一 A	感謝有您		傅:描寫父親的形象鮮明，情感真實自然，文句尚流暢 周:記述跟父親互動的種種，驚覺英雄變老的自我提醒，可惜行文過於簡單。 蘇:可再敘述更深刻的事件。將想說的話選擇具有特殊性的話語
35	王○瑜	四醫技一 A	跨過坎的朋友		傅:描述抽象，未能落實在具體的人物與事件中，感人的力道弱，文字流暢 周:即便疏於聯繫，友情關懷依舊。內心的轉折真摯感人。 蘇:宜舉出實際例子，強化文章的深度與可信度。