

文化薪火・藝術傳承~整個華醫都是我的博物館(系列四)

文化薪火・藝術傳承~整個華醫都是我的博物館(系列四):

展出日期：105 年 11 月 23 日

地點：藝術中心暨華醫校園

「文化薪火・藝術傳承」展覽開幕茶會暨藝術家現場揮毫與作品導覽解說，將於 105 年 11 月 23 日上午 10 時 10 分，在中華醫事科大 J101 藝術中心盛大舉行。

中華醫事科技大學藝術中心在曾信超校長的指導及董事會全力支持下，「整個華醫，都是我的博物館」已進行到第四季。此系列藝術展，將「美」帶進校園，並貼近全校師生的生活脈動。處處可見煥然一新的景緻，從藝術蘊含「真、善、美」氛圍陶養啟諦全體師生的心靈，成果豐碩。本年度再度邀請「台南市藝術家協會」理事長李文欽，與本校通識中心王素真主任，藝文中心執行長陳佳欣老師共同企劃「文化薪火・藝術傳承」，所展出作品的豐富多樣性，更甚以往！囊括 12 位不同領域大師級和多項美展脫穎而出的優秀佳作！

參展藝術家為：

書法名家吳英賓老師：「從線條、章法到書法藝術，此處無聲勝有聲」「篆」、「隸」、「楷」、「行」、「草」各家各體作品皆獨具一格。

西畫名家吳西華老師：「明清城垣今尋跡，筆墨采韻現風華」其珍藏創作「早期台灣歷史、古蹟、鄉情」系列，將台灣史實收錄附載邑誌，並將史蹟風華再現如歷其境。

嶺南派水墨國畫名家郭金保老師：「彩潑濃墨，氣韻生動」展出山水、人物、花鳥、走獸等盡在其神來之筆。

雕塑家王昭旺及何玟瑾老師：用雙手堆積情感，讓愛與大地結合。

油畫家蔡瑞源老師：2016 年府城美展獲獎，為傑出的油畫家。

琉璃大師林文魁老師：創作出神入化，為兩岸四地傑出的琉璃大師。

油畫家李牡丹老師：新化藝術協會理事長，擅長表達動物之愛油畫創作。

棉紙撕畫家許金盆老師：棉紙撕畫技藝高深，仿如國畫又似水彩油畫，參加多次個展聯展。

剪黏國寶級大師陳三火老師：榮獲 2015 年全球中華文化藝術薪傳獎。

傑出原住民藝術家陳德明老師：多次美展獲獎，素描及油畫造詣頗高。

多媒材雕塑家任明國老師：榮獲國家工藝獎銀牌及新竹玻璃藝術金波獎第二名。

茶會中邀請實力派藝術家親臨現場揮毫，包括琉璃、人物素描、國畫及書法等各領域，讓與會人士親睹藝術家們源源不絕的即興創造力。並請台南市藝術家協會理事長李文欽先生導覽解說，精彩可期！



參展的原住民藝術家陳德明為曾信超校長現場素描創作



曾信超校長與參展的藝術家合影留念



在中華醫大藝文中心舉行的藝術聯展，藝術家們現場創作吸引師生圍觀

作品豐富多元涵蓋書法國畫水彩油畫雕塑琉璃棉紙撕畫

(中央社訊息服務 20161123 17:37:11)提升校園人文，中華醫事科技大學藝術中心「文化薪火·藝術傳承」藝術家聯展今天開幕，參與展出的台南市藝術家協會多位會員為了讓師生親炙藝術之美及了解創作過程，現場人物素描、琉璃創作及國畫、書法揮毫，藝術家功力盡展，為校園帶來一場豐盛的藝術饗宴。

由中華醫大通識中心主辦的「文化薪火·藝術傳承」藝術家聯

展開幕茶會上午9時30分舉行，校長曾信超偕同通識中心主任王素真、台南市藝術家協會理事長李文欽等人共同為揭幕。曾信超校長表示，這是推動校園博物館的一系列活動之一，中華醫大為了提升校園人文藝術，除了在校園不同角落設置雕塑創作及裝置藝術常態展出，美化校園環境外，位於J棟一樓的藝術中心也不期邀請藝術家進駐展出，讓師生不必出校門就可親炙藝術之美。曾校長也感謝台南市藝術家協會攜手推動校園藝術展覽，為師生帶來豐富的藝術饗宴。

這次在中華醫大藝術中心展出的「文化薪火·藝術傳承」藝術家聯展，囊括12位不同領域大師級和各項美展脫穎而出的優秀

家聯展，囊括12位不同領域大師級和各項美展脫穎而出的優秀佳作，作品豐富多元，參展藝術家有書法名家吳英賓、王巧雲；油畫家吳西華、蔡瑞源、李牡丹；嶺南派水墨國畫名家郭金保；雕塑家王昭旺及何玖瑾夫婦、任明國；琉璃大師林文魁；棉紙撕畫家許金盆；剪黏國寶級大師陳三火以及傑出原住民藝術家陳德明的素描和油畫創作。

「文化薪火·藝術傳承」藝術家聯展開幕式吸引許多師生到場觀展，特別的是，參展藝術家為了讓師生親近藝術、了解藝術創作的過程，現場進行一場聯手即興演出，除了為曾信超校長素描寫真，也進行琉璃創作及國畫、書法揮毫，展現藝術創作實力和源源不絕的創作力。

「文化薪火·藝術傳承」藝術家聯展即日起展覽至106年5月23日止，展覽地點除了藝術中心，在藝術廣場、K棟國際會議廳地下一樓、J棟兩側迴廊也都有作品展出，歡迎參觀。

訊息來源：中華醫事科技大學

本文含多媒體檔 (Multimedia files included) :

<http://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/204611.aspx>

附件下載

- 參展的原住民藝術家陳德明為曾信超校長現場素描創作 (jpg檔)
- 曾信超校長與參展的藝術家合影留念 (jpg檔)
- 在中華醫大藝文中心舉行的藝術聯展，藝術家們現場創作吸引師生圍觀 (jpg檔)





華醫藝術展 藝術家現場創作

記者黃文記／仁德報導

「追求卓越，藝術涵養很重要。」

中華醫事科技大學校長曾信超以德國為師，積極提升該校師生的藝術涵養，該校藝術中心邀請台南市藝術家協會多位會員到校展覽，二十三日開幕現場由藝術家進行人物素描、琉璃創作及國畫、書法揮毫，學生在場觀賞，近距離接觸藝術家和作品，提升校園藝文風氣，展現追求卓越的心情。曾信超表示，德國工業製造、設計

水準領先全球，主要在於德國人從小就重視藝術教育。該校追求成為卓越大學，校園藝術氣氛的營造及師生藝術涵養的提升不可或缺。昨天開展的「文化薪火·藝術傳承」藝術家聯展，參與展出的多位藝術家在現場創作，原住民族藝術家陳德明現場幫曾信超人物素描，讓師生親炙藝術之美及了解創作過程，為校園帶來一場豐盛的藝術饗宴。

參展藝術家有書法家吳英賓、王巧雲；油畫家吳西華、蔡瑞源、李牡丹；嶺南派水墨畫家郭金保；雕塑家王昭旺及何玫瑰夫婦、任明國；琉璃藝術家林文魁；棉紙撕畫家許金益；剪黏國寶級大師陳三火以及傑出原住民藝術家陳德明的素描和油畫創作。

曾信超表示，這項展覽是推動校園博物館的系列活動之一，中華醫大為了提升校園人文藝術，除了在校園不同角落設置雕塑創作及裝置藝術常態展出，美化校園環境外，藝術中心也不定期邀請藝術家進駐展出，讓師生不必出校門就可欣賞藝術之美。

中華醫大主秘室剪輯

日期：2016/11/23



文·圖 / 記者陳慧明 為提升校園文藝氣息，涵養學生高雅氣質，中華醫事科技大學與台南市藝術家協會合辦藝術家聯展，11月23日在華醫科大藝術中心開幕，展期至106年5月23日止。展出作品豐富多元，涵蓋中西藝術，傳統與現代，為這一醫事科大校園帶來一場豐盛的藝術饗宴。

中華醫事科大校長曾信超表示，一個卓越的家庭都有藝術品，本校獲得卓越大學榮耀，校園也要有一些藝術，此次與台南市藝術家協會合辦藝術家聯展，作品精采多元，包括書法、國畫、水彩、油畫、雕塑、琉璃、剪粘、棉紙撕畫等，使學校更具藝術氣息，學生也更有氣質。曾信超說，藝術要加強，作品才會有美感，價值也才會提高。

華醫科大藝術中心「文化薪火·藝術傳承」藝術家聯展，共有12位不同領域大師級和多項美展脫穎而出的優秀佳作參展。參與展出的台南市藝術家協會多位會員為了讓師生親炙藝術之美及了解創作過程，現場還推出人物素描、琉璃創作及國畫、書法揮毫，展現藝術家功力。

曾信超表示，這是推動校園博物館的系列活動之一，本校除了在校園不同角落設置雕塑創作及裝置藝術常態展出，美化校園環境之外，位於J棟I樓的藝術中心也不定期邀請藝術家進駐展出，師生不必出校門就可親炙藝術之美。

曾信超表示，這是推動校園博物館的系列活動之一，本校除了在校園不同角落設置雕塑創作及裝置藝術常態展出，美化校園環境之外，位於J棟I樓的藝術中心也不定期邀請藝術家進駐展出，師生不必出校門就可親炙藝術之美。

圖說：

- 1.參展的原住民藝術家陳德明為曾信超校長現場素描創作。
- 2.曾信超校長與參展的藝術家合影。
- 3.藝術家們現場創作情形。





華醫藝術聯展揭幕薪火傳承

【記者林福來台南報導】「文化薪火・藝術傳承」藝術家聯展於中華醫大藝術中心揭幕，作品豐富多元，涵蓋書法國畫水彩油畫雕塑琉璃棉紙撕畫。

為了提升校園人文藝術，中華醫事科技大學藝術中心「文化薪火・藝術傳承」藝術家聯展於昨天開幕，參與展出的台南市藝術家協會多位會員為了讓師生親炙藝術之美及了解創作過程，現場人物素描、琉璃創作及國畫、書法揮毫，藝術家功力盡展，為校園帶來一場豐盛的藝術饗宴。

由中華醫大通識中心主辦的「文化薪火・藝術傳承」藝術家聯展開幕茶會，昨天上午九時三十分舉行，校長曾信超偕同通識中心主任王素真、台南市藝術家協會理事長李文欽等人共同為揭幕。

曾信超校長表示，這是推動校園博物館的一系列活動之一，中華醫大為了提升校園人文藝術，除了在校園不同角落設置雕塑創作及裝置藝術常態展出，美化校園環境外，位於J棟一樓的藝術中心也不期邀請藝術家進駐展出，讓師生不必出校門就可親炙藝術之美。

曾信超校長也感謝台南市藝術家協會攜手推動校園藝術展覽，為師生帶來豐富的藝術饗宴。

這次在中華醫大藝術中心展出的「文化薪火・藝術傳承」藝術家聯展，囊括十二位不同領域大師級和多项美展脫穎而出的優秀佳作，作品豐富多元，參展藝術家有書法名家吳英賓、王巧雲；油畫家吳西華、蔡瑞源、李牡丹；嶺南派水墨國畫名家郭金保；雕塑家王昭旺

及何玫瑰夫婦、任明國、琉璃大師林文魁；棉紙撕畫家許金盆；剪黏國寶級大師陳三火以及傑出原住民藝術家陳德明的素描和油畫創作。

「文化薪火・藝術傳承」藝術家聯展開幕式吸引許多師生到場觀展，特別的是，參展藝術家為了讓師生親近藝術，了解藝術創作的過程，現場進行一場聯手即興演出，除了為曾信超校長素描寫真，也進行琉璃創作及國畫、書法揮毫，展現藝術創作實力和源源不絕的創作力。

「文化薪火・藝術傳承」藝術家聯展即日起展覽至一〇六年五月二十三日止，展覽地點除了藝術中心，在藝術廣場、K棟國際會議廳地下一樓、J棟兩側迴廊也都有作品展出，歡迎參觀。



「文化薪火・藝術傳承」藝術家聯展於中華醫大藝術中心揭幕，作品豐富多元，涵蓋書法國畫水彩油畫雕塑琉璃棉紙撕畫。（記者林福來攝）

中華醫大主秘室剪輯









中華醫大舉辦「文化薪火·藝術傳承」藝術家聯展



藝術家當場為校長曾信超素描。（曹婷婷攝）

為提升校園人文氣息，中華醫事科大於校園迴廊、草地妝點藝術品，23日更舉辦「文化薪火·藝術傳承」藝術家聯展，邀請台南市藝術家協會帶著近50件作品走入學校，師生不出校門也能領略藝術之美。

中華醫事科大校長曾信超指出，這場藝術家聯展是推動「校園博物館」的系列活動之一，近來，除了在校園不同角落設置雕塑創作及裝置藝術常態展，藝術中心也不定期邀請藝術家進駐，讓藝術走進師生的心中。

即日起在藝術中心展出的「文化薪火·藝術傳承」藝術家聯展，囊括12位不同領域藝術家作品，特別的是，參展藝術家為讓師生了解藝術創作過程，現場進行聯手即興演出，藝術家陳德明當場為校長曾信超素描，筆下功力讓學生折服；琉璃大師林文魁聚精會神燒製細膩昆蟲，引來學生嘖嘖稱奇。

台南市藝術家協會理事長李文欽說，該會成立18年，擁有205位會員，類別涵蓋24種傳統到近現代的藝術創作，呼應校園推廣藝術用心，特地走進校園策展，用藝術陶冶師生心靈。

（中時）



華醫藝術聯展 12名家展創作



現場的琉璃創作，吸引學生專注觀看。
(記者吳俊鋒攝)

〔記者吳俊鋒／仁德報導〕中華醫事科大舉辦的秋冬藝術聯展昨天揭幕，書法、水墨、素描、油畫、琉璃、雕塑等，十二位不同領域的名家與創作，精彩呈現，現場即興演出，師生爭睹。

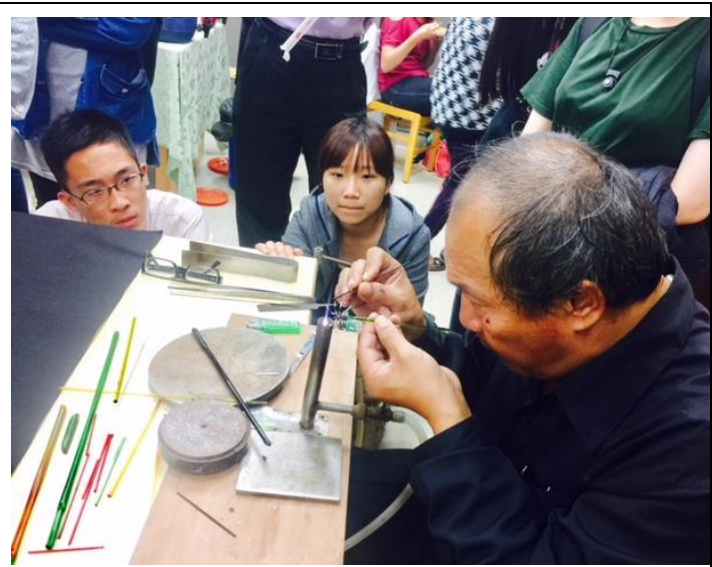
由華醫通識中心主辦的「文化薪火、藝術傳承」聯展，半年一期，邁入第四屆，是推動校園博物館理念的重要工程，深受師生好評。校方與台南市藝術家協會合作，邀請十二位大師及其作品參展，包含水墨、油彩、棉紙撕畫，還有陳三火的剪黏、林文魁的琉璃、王昭旺與何玖瑾夫婦的雕塑等。

昨天開幕活動在該校的藝術中心舉行，安排了揮毫、國畫的現場示範，並進行琉璃創作，學生圍觀，原住民藝術家陳德明也為師長素描寫真，炒熱氣氛。

通識中心主任王素真表示，除了開幕地點，在藝術廣場、J棟兩側迴廊、國際會議廳地下一樓等也都有作品展出，活動持續至明年五月廿三日。

中華醫大主秘室剪輯

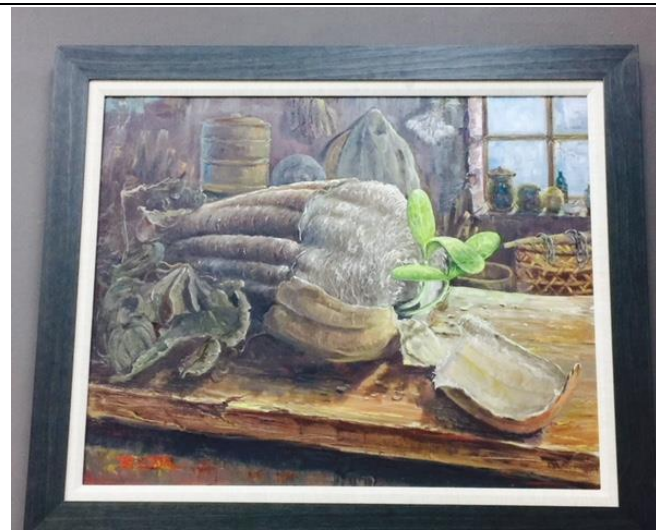
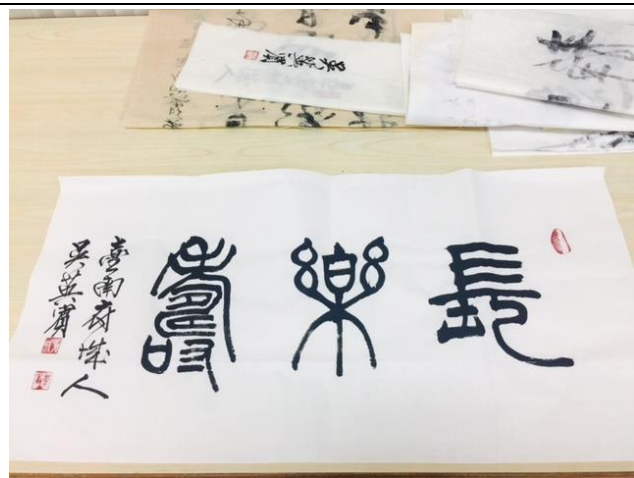
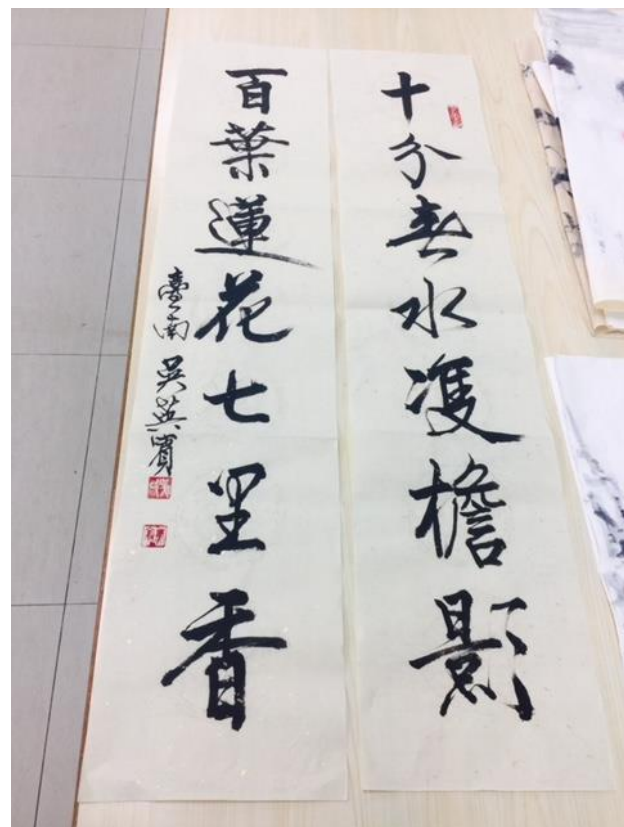




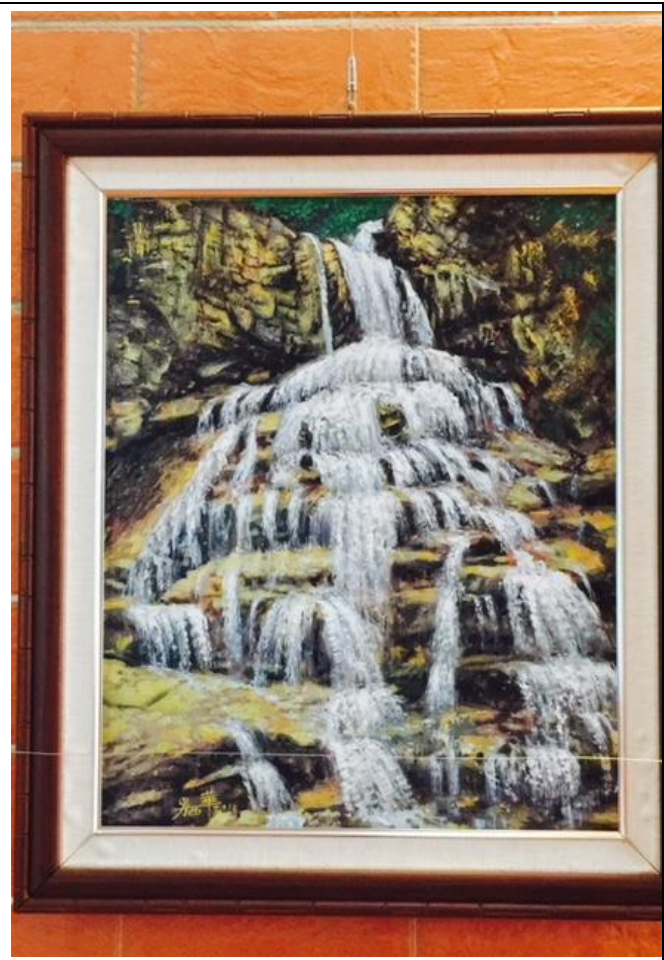
























文化薪火 藝術傳承

整個華醫，都是我的博物館 系列四

謹訂於中華民國105年11月23日(星期三)
上午10時10分假本校J101藝術中心舉行
「文化薪火、藝術傳承」開幕茶會

敬請 蒞臨指導

藝術作品現場導覽講解 10:40
台南市藝術家協會 理事長 李文政講解

展出日期：105年11月23日至106年5月23日

展出地點：
J101藝術中心、藝術走廊、藝術廣場
J棟大樓前雕塑公園
J棟二樓南、北側
K棟B1國際會議中心

郭金保 (國畫)	吳英賓 (書法)
吳西華 (油畫)	李牡丹 (油畫)
蔡瑞源 (油畫)	陳德明 (油畫)
王昭莊 (雕塑)	何玫瑰 (雕塑)
陳三火 (剪黏藝術)	
任明騰 (多媒體裝置)	
許金益 (傳統漫畫)	
林文魁 (琉璃藝術)	

黑雲翻墨未遮山
白雨跳珠亂入船
風來花亂搖
散望湖樓下水

中華醫藥學院

