

鉦的皮箱子—皮雕創作展

2014年10月23日 / 星期四

自由時報

台南都會生活 AA2

匠心巧手皮雕展 華醫登場



中華醫事科大邀請皮雕達人崔其鉦舉辦「匠心巧手」的皮雕藝術創作展，昨天熱鬧揭幕，共展出50件皮雕作品，包含裝飾藝術創作與實用皮雕作品，還有台灣全嶼圖皮雕畫等，相當難得。（圖文：記者吳俊鋒）

中華醫事科技大學主秘室剪輯

主題：鉦的皮箱子—皮雕創作展

開幕茶會：103年10月22日

展覽期間：103年10月22日至11月12日

藝術家簡介：崔其鉦老師畢業於長榮中學美工科，皮雕資歷長達22年，常年向書法大師陳吉山學字。擔任安平魅力商圈協會理事。2002年創立鉦的皮箱子，童年赴日本考取皮雕講師執照，之後返台積極投入手工皮雕的行列。目前積極培育學徒並將皮雕藝術推廣至海外。

鉦的皮箱子由府城子弟崔其鉦於2002年創立，主要著重於創作皮雕，顏色多樣化，有別於其他傳統皮雕以基本構圖為主。崔老師將皮雕作品加進不同巧思和設計，改變大家對皮雕的刻板印象，提供客人個性化商品，可量身訂做個性皮件。產品內容包括：皮夾、名片夾、零錢包、個性手環、側背包、大包包、手提包、筆筒、帶及裝飾藝術品等多樣兼具實用與藝術的用品。

鉦的皮箱子的作品擁有濃濃的在地文化，崔老師跳脫了一般傳統風格，以豐富的色彩及五顏六色的配色概念融入在地圖騰如劍獅等創作題材，令人耳目一新！





崔其鉦「匠心巧手」，皮雕藝術創作展即日起華醫藝文中心展出，台灣全圖皮雕畫融合彩繪和雕刻藝術完美呈現。（記者林福來攝）

【記者林福來台南報導】中華醫事科技大學校長曾信超指出，台灣地圖可以用畫的，也可以用皮雕來呈現！皮雕達人崔其鉦「匠心巧手」皮雕藝術創作展，昨天在中華醫事科技大學藝術中心開幕，展出作品中，仿自清朝康熙時代的台灣全圖皮雕畫，融合彩繪和雕刻藝術，呈現立體生動的視覺效果，彷彿看見古台灣，吸引眾人佇足圍觀、驚嘆。皮雕藝術創作展展期至十一月十二日止，歡迎各界踴躍到場參觀。

「匠心巧手」皮雕藝術創作展開幕式由教務長楊增麟偕同通識中心主任胡振祿等共同主持，展覽地點在華醫「棟科技教學大樓」一樓藝文中心。

楊增麟稱讚崔其鉦的工藝技巧和文化創意豐富，為皮革賦予另一種藝術生命，也邀請全校教職員工生、社區民眾踴躍觀展，體驗皮革藝術的魅力。

崔其鉦此次共展出作品四十五件，其中，裝飾藝術創作有十五件，實用皮雕作品三十五件，每件作品都是他一刀一劃雕刻出來的精心之作，無論是壁飾或實用皮具，樣樣賞心悅目。

校長曾信超說，從十九歲就開始專研皮雕藝術的崔其鉦，美工背景出身，一次偶然參觀皮雕作品展時，深受吸引，決定拜師習藝，以皮雕創作為終生追求的藝術目標。

校長曾信超強調，配合開幕式，崔其鉦除了現場示範皮雕創作外，也應華醫通識中心邀請，在華醫開辦皮雕藝術創作坊，期盼透過研習活動中，帶動師生創造與藝術接軌、與生活實用並行，並開發第二專長的契機。

崔其鉦皮雕華醫開展

中華醫事科技大學主秘室剪輯







