

登峰再造 50 璀璨~~慶祝中華醫事科技大學 50 週年校慶音樂會

登峰再造 50 璀璨--慶祝中華醫事科技大學 50 週年校慶音樂會

演出日期：2018 年 11 月 7 日 13:20~15:10

演出地點：中華醫事科技大學演藝廳

一、製作目的

以歌劇之優美的音樂及戲劇演出來參與慶祝中華醫事科技大學 50 歲生日，讓歌聲也能成為祝福的媒介。

二、製作單位資訊

主辦單位：中華醫事科技大學

執行製作：中華醫事科技大學通識教育中心

三、演出資訊

演出時間/地點：中華醫事科技大學演藝廳/2018 年 11 月 7 日

演出單位 (一)：盧瓊蓉歌劇工作坊

導 聆：盧瓊蓉

女高音：盧瓊蓉、王喬怡

男高音：李蘇

男低音：李達人

鋼 琴：陳佳欣

演出單位 (二)：李怡璇小提琴獨奏

小提琴：李怡璇

鋼 琴：陳佳欣

演出單位 (三)：陳雯毓/洪瑪瑋二重唱

女高音 1：洪瑪瑋

女高音 2：陳雯毓

鋼 琴：陳佳欣

四、演出曲目

演出單位 (一)：盧瓊蓉歌劇工作坊

鋼 琴：陳佳欣

導 聆：盧瓊蓉

女高音：盧瓊蓉、王喬怡

男高音：李蘇

男低音：李達人

1. La Bohème, Act III Quartet ("Dunque e' proprio finita")

歌劇「波希米亞人」第三幕四重唱---那麼真的結束了！

2. Pa pa pa-- Papagena/Papageno duet from "Die Zauberflöte." Act II

Pa pa pa--帕帕及娜與帕帕吉諾之二重唱--曲自歌劇"魔笛"第二幕

3. Duetto Buffo Di Due Gatti--Donizetti 「兩隻貓的詼諧二重唱」 唐尼采第

4. "Madamigella Valery" Duet from La Traviata-----Verdi

"是瓦萊麗小姐嗎?" 第2幕二重唱 曲自歌劇--茶花女 威爾第

5. "Bella figlia dell'amore "Quartetto from opera--RigolettoVerdi

美麗的愛之女 第三幕四重唱 曲自歌劇-弄臣

威爾第

6. "Brindisi " from La Traviata-----Verdi

飲酒歌

曲自歌劇--茶花女

威爾第

演出單位 (二)：李怡璇小提琴獨奏

李怡璇小提琴獨奏

鋼琴：陳佳欣

曲目：CsárdásVittorio Monti

此曲為著名匈牙利查爾達斯所寫成的狂想曲，查爾達斯為匈牙利民俗舞蹈，起初為匈牙利陸軍徵兵者所使用的舞蹈音樂。它的特色是節奏的變化，由慢轉快。以慢節奏的（lassú）開始，結束於快節奏（friss），聆聽快板時可以想像匈牙利民俗舞蹈的女舞者著傳統紅色寬裙，旋轉時，裙擺隨快速節奏以及加快的腳步讓裙擺翩翩飛起的歡樂氛圍。

演出單位 (三)：陳雯毓/洪瑪瑋二重唱

女高音 1：洪瑪瑋

女高音 2：陳雯毓

鋼琴：陳佳欣

曲目：1. 神隱少女主題曲 Always With Me 3 分 47 秒 洪瑪瑋、陳雯毓 二重唱

2. You Raise Me Up 4 分 36 秒 洪瑪瑋 獨唱

為慶祝中華醫大 50 週年校慶，華醫通識中心特別舉辦創校以來的第一場音樂會，由校內 4 位音樂老師：小提琴家李怡璇、鋼琴家陳佳欣、女高音洪瑪瑋及陳雯毓，以及享譽海內外知名的聲樂家暨音樂廣播節目主持人盧瓊蓉、女高音王喬怡、男高音李蘇及男中音李達人聯合演出，帶來歌劇經典名作：普契尼的「波西米亞人」第三幕、威爾第的「茶花女」第二幕、「弄臣」美麗的愛之女二重唱，以及多首著名歌劇選曲。除了經典的義大利和德文歌劇，同時也演唱耳熟能詳的日文、英文等雅俗共賞的曲目，以及熱情洋溢的小提琴獨奏 Czardas 匈牙利民俗舞蹈。壓軸由全體音樂家帶來「茶花女飲酒歌」，在充滿歡樂的樂聲中，校長和董事步上舞台，舉起酒杯向全場聽眾敬酒，並祝校運昌隆，為 50 週年校慶音樂會畫上完美的句點。

※ 敬請欣賞校慶音樂會 DVD

2018 11/7
1330-1510

登峰再造

50

璀璨

慶祝中華醫事科技大學50週年校慶音樂會

演出地點 / 中華醫大演藝廳



演出人員



盧瑋蓉歌劇工作坊

導聆 / 盧瑋蓉 音樂家 / 盧瑋蓉、王喬怡、李蘇、李遠人
演唱 / 女高音 洪瑪璿、陳雙毓 小提琴 / 李怡璇 鋼琴 / 陳佳欣

演出者：徐國潤、曾信超

主辦單位  中華醫事科技大學 通識教育中心



女高音 洪瑪璿

武藏野音樂大學-音樂學士 / 學藝大學-音樂教育碩士
 屏東兒童合唱團團員：因為喜愛唱歌，從小學至大學都是合唱團團員，先後就讀台南家專音樂組，師事王澤老師、洪惠美老師。台南家專畢業後前往武藏野音樂大學，主修音樂，指導教授為宮本昭太先生。之後進入國立學藝大學研究所音樂教育系音樂組，指導教授為中村惠春先生。在校期間參加〈五月の會〉音樂會及參與多項表演。進台後曾任教屏東華僑綜合高中幼保科主任及屏東中正國中、台南大學等校的音樂課程老師。現於中華醫事科技大學擔任通識課程、教授音樂與生活、藝術與生活、日文專科日。



女高音 陳雯毓

學歷：日本武藏野音樂大學畢業，主修鋼琴 / 美國Wisconsin州Concordia大學，教育學碩士
 經歷：高雄市私立遠東中學高中部音樂班、高雄私立華育中學高中部音樂班、台南女中音樂班、屏東女中音樂班。教授鋼琴
 擔任：中華醫事科技大學助理教授
 教授課程：通識課程：音樂欣賞
 分科講義：音樂與生活
 協保課程：鍵盤樂、幼兒音樂



小提琴 李怡璇

2018年取得國立台北藝術大學小提琴音樂演奏博士文憑。目前在中華醫事科技大學擔任專任助理教授。
 曾任職臺南市立交響樂團團員、台北藝術大學現代管弦樂團首席、師範與計畫：曾獲得國立臺北藝術大學博士班第一名獎學金。亦在通識教學方面獲得教育部計畫補助，如革新總講3D地圖計畫、教育部大日陣竹編計畫。並曾帶領華僑學生參加大阪移地學園而獲得教育部長賞和學志工績優、榮獲信義青少年志工獎、全國清道木比賽冠軍之藝術指導等。



鋼琴 陳佳欣

畢業於永福國小、大成國中、台南女中音樂班、國立台灣師範大學音樂系及國立台南藝術大學鋼琴合作藝術研究所。主修鋼琴師畢業後，繼續留校師範學院音樂系教授。畢業後致力於音樂教育，任教於永福國小、大成國中、台南女中音樂班。
 目前任教於中華醫事科技大學，擔任藝術中心執行長、音樂院級教學優良教師及傑出通識教育教師獎。

2018 11/7
1330-1510

登峰再造 50 璀璨

慶祝中華醫事科技大學50週年校慶音樂會

演出地點 / 中華醫大演藝廳



主辦單位 中華醫事科技大學 通識教育中心

1.Mozart: Pa-pa-pa- Papageno/Papageno duet from "Die Zauberflöte," Act II
帕帕基諾與帕帕基諾之二重唱--出自莫札特歌劇「魔笛」第二幕
Papageno(帕帕基諾): 王麗怡 / Papageno(帕帕基諾): 李蘇 / 鋼琴: 陳佳欣

2.Verdi: "Bella figlia dell'amore" Quartetto from opera--Rigoletto
美艷的愛之女-四重唱- 出自威爾斯歌劇「弄臣」
吉爾達 (Gilda, 弄臣之女): 盧瑋瑋 / 瑪達琳娜 (Maddalena, 殺手之妹) 王麗怡
優托瓦公爵 (Duca): 李蘇 / 弄臣 (Rigoletto): 李謙人 / 鋼琴: 陳佳欣

3.Puccini: La Bohème, Act III Quartet ("Dunque e' proprio finita")
那幸福的結束了! - 出自普契尼歌劇「波希米亞人」四重唱
咪咪 (Mimi, 女鞋匠): 盧瑋瑋 / 穆塞塔 (Musetta, 歌壇家) 王麗怡
魯道夫 (Rodolfo, 詩人): 李蘇 / 馬切洛 (Marcello, 畫家): 李謙人 / 鋼琴: 陳佳欣

4.いつも何度でも Always With Me / 詞: 賀利歌子 曲: 木村弓
女高音: 洪佩瑋 / 鋼琴: 陳佳欣

5. You Raise Me Up / 詞: Brendan Graham 曲: Rolf Lovland
女高音: 洪佩瑋 / 小提琴: 李怡璇 / 鋼琴: 陳佳欣

6.Vittorio Monti: Czardas 查爾達斯
小提琴: 李怡璇 / 鋼琴: 陳佳欣

7. Verdi: "Madamigella Valery" Duet from La Traviata
「聖瓦爾維小街城」二重唱- 出自威爾斯歌劇--「茶花女」第2幕
茶花女維奧麗塔(Violetta Valery): 盧瑋瑋
喬爾傑 (Giorgio Germont): 李謙人 / 鋼琴: 陳佳欣

8.Rossini: Duetto Buffo Di Due Gatti--Donizetti
「兩隻貓的詼諧二重唱」 出自羅西尼歌劇「唐尼采爾」
貓一: 李蘇 / 貓二: 李謙人 / 鋼琴: 陳佳欣

9.安可曲: 茶花女致酒禮

校長、董事、長官、貴賓向全體聽眾敬酒
女高音: 盧瑋瑋 / 王麗怡 / 男高音: 李蘇 / 男低音: 李謙人
女高音: 洪佩瑋 / 鋼琴: 陳佳欣 / 小提琴: 李怡璇 / 鋼琴: 陳佳欣

- 謝謝您的蒞臨 -



女高音 盧瑋瑋

畢業於「國立藝術學院音樂系」，阿根廷科隆歌劇院高等藝術學院 (Teatro Colón, Argentina)，鋼琴羅馬尼亞籍著名女高音 Malvina Parnás，並獲得 Luciano Pavarotti 聲樂比賽之南美洲決賽。

曾多次受邀與國內外著名的音樂團體合作，如：德國德特蒙 (Dortmund) 歌劇院，阿根廷科隆 (Colón) 歌劇院，阿根廷歌劇院高等藝術學院合唱團，香港藝術節，香港中國維多利亞音樂節，上海藝術節等。

策劃舉辦聲樂、歌劇-Donizetti 歌劇 Rita - Ravel 歌劇 L'heure espagnole (情願 - 西班牙時光)，現為活水室內樂團負責人，擔任多部歌劇音樂總監。曾任教於國立台灣藝術大學音樂系。



女高音 王麗怡

畢業於法國巴黎高等師範音樂學院 (École Normale de Musique de Paris)，以聲樂演唱一等獎聲譽內聘一等獎獲得最高級演唱文憑，同年獲得法國巴黎國際聲樂大賽冠軍 (Concours les Clés d'Or)，舞台經驗豐富，2014年法國奧迪翁演出聲樂家協會爵士比亞迪亞四百周年紀念音樂會，中原大學風聲聲樂-歌劇中的愛恨情仇，2016、2017台南市音樂教師協會、鞋盒樂心音樂會，2018YMCA合唱團-海峽兩岸聲樂會擔任女高音獨唱等，近年來活躍於歌劇演出，曾飾演《女人猶如此》中之朵拉貝拉，《孩子與魔法》中之小男法，《費拉、斯嘉基》之露露，《維多利亞》中之哥羅特爾，除了舞台演出以外也致力於教學工作，目前為中華民國世界學校、文賢國中合唱團、華僑法文人文音樂工作室聲樂指導。



男高音 李蘇

法國巴黎高等師範音樂學院聲樂博士，曾被法國媒體評為「這位位擁有迷人聲色的音色的實力派男高音」。

舞台演出經歷豐富，曾參與演出橫濱法蘭西音樂會，真情也世音樂會，上海旅行美聲古都音樂會，文化絲綢路音樂會等，曾參與過的歌劇演出有女人猶如此的古列奧，費尼史基基中的schicchi，維多利亞中之露露，維多利亞中之大時鐘等角色，除了在舞台上活躍演出之外，也致力於演唱教學，輕鬆活潑的上課風格，深受大家喜愛，現任華僑法文人文音樂工作室聲樂指導。



男低音 李謙人

留學、演唱於維也納10年，曾先後師事阿道夫·陳維青、陳惠明、馬至、劉嘉賓、Prof. Gerald Nienstedt和Prof. Jewgenij Nesterenko等位教授。回國迄今，於國內外參與許多音樂會、歌劇與神劇的演出，其中包括：沙利文歌劇「尼克多」，莫札特歌劇「可愛的牧羊女」與「唐·喬望尼」，普契尼歌劇「蝴蝶夫人」，「托斯卡」與「弄臣」，斯嘉基，拉威爾歌劇「孩童與魔法」，洪佩瑋歌劇「維多利亞」，貝多芬莊嚴彌撒與第9交響曲「合唱」，海頓神劇「創世紀」，孟德爾頌神劇「以利亞」與「聖保羅」，韓德爾神劇「彌賽亞」等，現任教於國立嘉義大學、嘉義高中、彰化藝術高中、彰化高中、南投高中。













華醫音樂會 4師秀才藝

記者黃文忠／台南報導

迎接創校五十週年校慶，中華醫事科技大學七日舉辦「登峰造極，五十璀璨」音樂會，由學校四名音樂老師結合國樂器歌劇工作坊協同演出，帶來歌劇經典名作《波西米亞人》、《茶花女》、《丹尼索》等歌劇選曲及小提琴獨奏、視奏學校生口，也展現老師們的多元才藝。

音樂老師總動員參與音樂會演出，李怡璇、陳偉欣、陳雲龍、洪島、連名門發揮專長的小提琴、鋼琴和聲樂，結合聲樂家暨音樂廣播節目主持人連麗蓉帶領的廣播歌劇工作坊團隊主唱由、李蘇、李連人等男、女聲部，一起帶來這聲榮華。

音樂會在華醫演藝廳舉行，內容以歌劇經典名作為主。除了經典的義大利和德文歌劇，同時也演唱大家耳熟能詳的日文、英文等雅俗共賞的曲目。還安排熱情洋溢的小提琴獨奏與牙科樂團。

中華醫大主秘室剪輯



華醫辦音樂會 慶創校50週年

【記者林福來台南報導】迎接創校五十週年校慶到來，中華醫事科技大學昨天舉辦「登峰再造，五十瓊瑤」音樂會，由學校四位音樂老師結合臺灣歌劇工作坊擔綱演出，帶來歌劇經典名作波西米亞人、茶花女、弄臣等多首著名歌劇選曲以及小提琴、鋼琴演奏，祝賀學校生日的同時也展現老師的多元才藝。

「登峰再造，五十瓊瑤」音樂會由中華醫大通識中心主辦，期望透過音樂會的演出，讓師生體會音樂之美，增添校園人文藝術的氛圍。

特別的是，今年是華醫創校五十週年，師生歡喜迎接學校五十歲生日的到來，音樂老師總動員參與音樂會節目演出，四位音樂老師李怡璇、陳佳欣、陳雯瑛、洪瑞璋，各自發揮主修專長小提琴、鋼琴和聲樂，結合聲樂家暨音樂廣播節目主持人盧瓊蓉帶領的盧瓊蓉歌劇工作坊團隊王美

怡、李蘇、李連人等男女高音，一起帶來美聲男聲。

「登峰再造，五十瓊瑤」音樂會下午一時三十分在學校的演藝廳舉行，節目內容以歌劇經典名作為主，曲目包括普契尼的「波西米亞人」第三幕、威爾第的「茶花女」第二幕、「弄臣」美麗的愛之女二重唱，以及多首著名歌劇選曲，除了經典的義大利和德文歌劇，同時也演唱耳熟能詳的日文、英文等雅俗共賞的曲目。

另外，更安排熱情洋溢的小提琴獨奏Cragdas匈牙利民俗舞蹈。

音樂會的壓軸則是由全體演出者帶來「茶花女飲酒歌」，在充滿歡樂的樂聲中，校長曾信超和董事長徐國燾步上舞台代表學校感謝所有演出者，並舉杯向全場聽眾敬酒，祝賀華醫生日快樂，校運昌隆。

中華醫大主秘室剪輯

